

# Shigeru Takato

Born in 1972 in Ohita, Japan. Lives in Cologne, Germany  
[www.shigerutakato.de](http://www.shigerutakato.de)



Cockpits der visuellen Informationsbefeuerung: Die von Shigeru Takato weltweit porträtierten Fernsehstudios sind die modernen Tempel einer vom Internet bedrängten Nachrichten- und Sensationskultur. Sie symbolisieren keimfreie Sachlichkeit und wirken wie Kommandozentralen von Außerirdischen, die die lokale Berichterstattung durch kosmische Ästhetik überhöhen. Glamour und Perfektion sind die zentralen Botschaften. Die folklorefreien Studios wollen Trends setzen und sind den Wohnzimmer-einrichtungen der Bürger immer ein Stück voraus.

Cockpits of visual information overkill: The worldwide television studios portrayed by Shigeru Takato are the modern temples of an infotainment culture besieged by the Internet. They symbolize germ-free objectivity and look like the command centers of extraterrestrials, elevating local reporting by means of a cosmic aesthetic. Their main messages are glamor and perfection. The folklore-free studios are keen to establish trends and are always that one step ahead of the living room décor of terrestrials.



Tokyo I, 2006. From *Television Studios*. C-print, 47.5 x 60.0 cm  
 Cologne III, 2004. From *Television Studios*. C-print, 47.5 x 60.0 cm



Santa Cruz II, 2008. From *Television Studios*. C-print, 47.5 x 60.0 cm  
 Zurich II, 2004. From *Television Studios*. C-print, 47.5 x 60.0 cm



Reykjavik IV, 2006. From *Television Studios*. C-print, 47.5 x 60.0 cm  
 Brussels I, 2009. From *Television Studios*. C-print, 47.5 x 60.0 cm